

## Rubrique *Cabinet de Curiosités*

### Instructions aux auteurs pour la rédaction des notices

Les notices de cette nouvelle rubrique se présenteront sous la forme d'une fiche descriptive de max. 3.500 caractères (espaces non comprises) reprenant, autant que possible, les éléments suivants, agencés dans le même ordre :

- Dénomination de l'objet ;
- Numéro d'inventaire et collection dans laquelle l'objet est conservé ;
- Provenance et contexte/historique de la découverte (en l'absence d'information, indiquer « provenance inconnue ») ;
- Bibliographie (si l'objet n'a jamais été publié précédemment, indiquer « inédit »)\* ;
- Dimensions ;
- État de conservation de l'objet (le cas échéant, mentionner les restaurations dont l'objet a bénéficié) ;
- Matériau(x) et description morphologique ;
- Analyse technologique et interprétative ;
- Datation (le cas échéant, comparaisons typochronologiques).

Les notices pourront être accompagnées d'autant de photos et dessins qui apporteront une lisibilité supplémentaire à la compréhension de l'objet. Pour rappel, la réalisation de photos et de dessins par la FAW&B reste un service gratuit dans le cadre de *Vie archéologique* : les objets devront être déposés et repris par vos soins à l'atelier de dessin situé au Musée Art & Histoire (Parc du Cinquantenaire 10 – 1000 Bruxelles).

#### **\* Normes rédactionnelles bibliographiques**

Monographie :

MARQUIS L. (coord.), 2011. *Mercure & Cie. Culte et religion dans une maison romaine*, Bliesbruck-Reinheim, 80 p.

Monographie dans une collection :

BAUSIER K., BLOCH N. & PIGIÈRE F. (dir.), 2018. *Antoing, Bruyelle. Villa romaine et occupations antérieures*, Namur (Études et Documents, Archéologie, 23), 454 p.

Article dans une revue :

BÉMONT C., 1969. À propos d'un nouveau monument de Rosmerta, *Gallia*, 27-1, p. 23-44.

Article dans un ouvrage collectif (expositions, actes de colloque, ...) :

VILVORDER F. & DE BEENHOUWER J., 2008. Nantosuelta, la déesse au tonnelet. In : BAUSIER K., DUHANT G. & MARCHANT C. (éd.), 2008. *Boisson d'immortalité. Regards sur Pommerœul gallo-romain. Catalogue d'exposition de l'Espace gallo-romain d'Ath (20 juin au 24 décembre 2008)*, Bruxelles (Collection du Patrimoine culturel, 1), p. 165-168.

Article dans un ouvrage collectif paraissant lui-même dans une revue :

DURAND M. & FINON C., 2000. Catalogue des ex-voto anatomiques du temple gallo-romain de la forêt d'Halatte (Oise). In : Le temple gallo-romain de la forêt d'Halatte (Oise), *Revue archéologique de Picardie*, N° spécial 18, p. 9-91.

Article en ligne :

VENAULT S., DEYTS S. & MEISSONNIER J., 2015. *Sculptures et cultes domestiques à Entrains-sur-Nohain (Nièvre)*, poster, [en ligne – consulté le 01/04/2020] [https://www.researchgate.net/publication/309379226\\_Sculptures\\_et\\_cultes\\_domestiques\\_a\\_Entrains-sur-Nohain\\_Nievre/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/309379226_Sculptures_et_cultes_domestiques_a_Entrains-sur-Nohain_Nievre/citation/download).